

11-05-2022
DOSSIER DE PRESSE

Réenchanter les Champs-Élysées

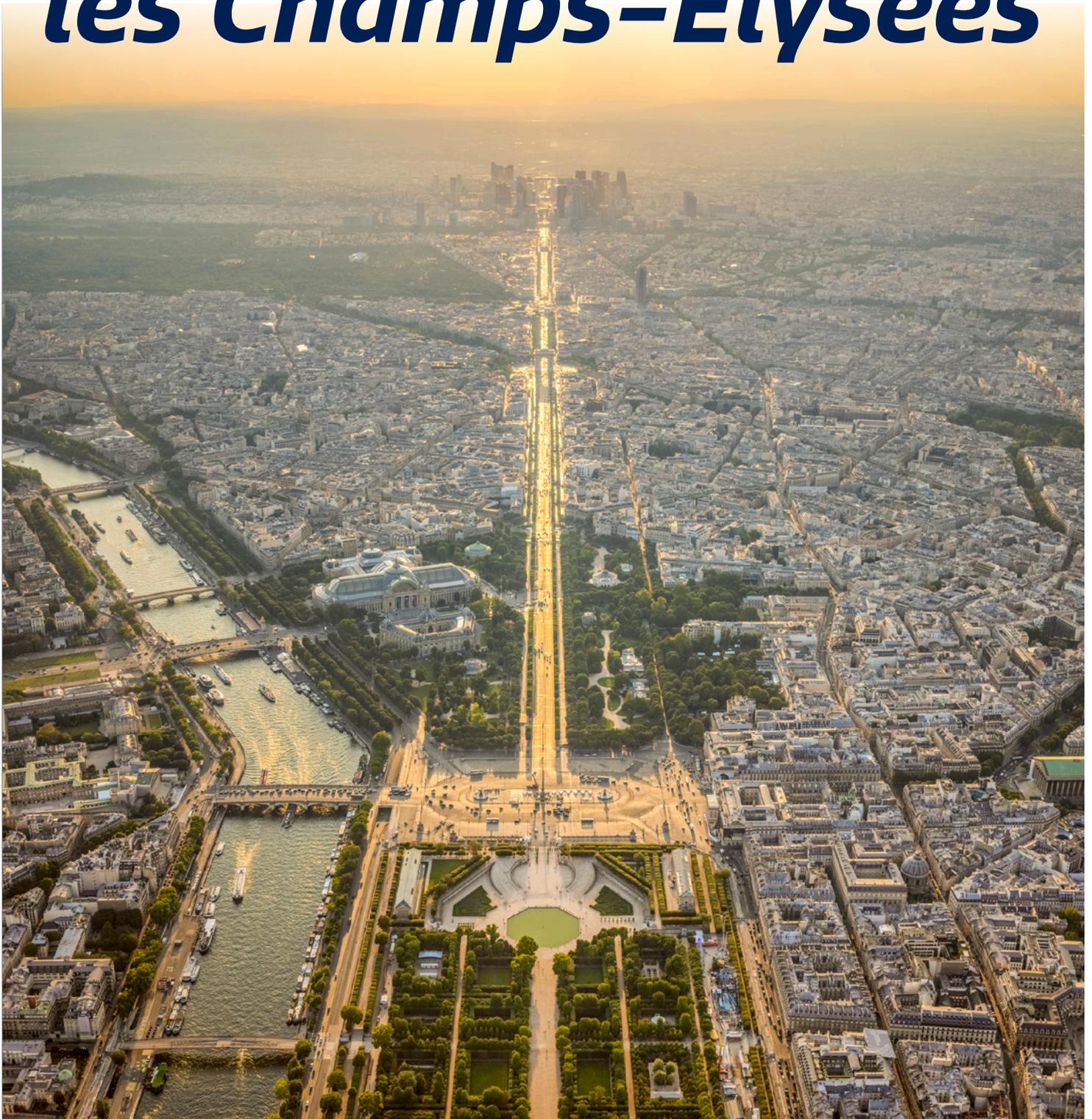


Photo : Jeffrey Milstein

La Ville de Paris et le Comité Champs-Élysées lancent la transformation de « la plus belle avenue du monde »

Anne Hidalgo, Maire de Paris, et Marc-Antoine Jamet, Président du Comité Champs-Élysées, ont annoncé ce matin le lancement du grand projet de transformation et de modernisation de l'Avenue : *Réenchanter les Champs-Élysées*, en présence de nombreux élus, acteurs économiques, culturels et diplomatiques de l'Avenue.

LA TRANSFORMATION SE DÉROULERA EN DEUX TEMPS : AVANT ET APRÈS LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS EN 2024

UNE DÉMARCHE FÉDÉRATRICE SANS PRÉCÉDENT POUR UN PROJET URBAIN DE CETTE AMPLEUR

Le projet de transformation des Champs-Élysées résulte d'un partenariat sans précédent et résolument innovant entre la Ville de Paris et le Comité Champs-Élysées, association rassemblant 200 acteurs culturels, immobiliers, commerciaux et économiques. La Ville a ainsi choisi de s'inscrire dans le cadre du projet *Réenchanter les Champs-Élysées* initié dès 2018 par Jean-Noël Reinhardt, alors Président du Comité, avec l'architecte Philippe Chiambaretta et son agence PCA-STREAM.

Le Comité élabore, depuis 2018, une vision partagée avec les parties prenantes du territoire, ses grands acteurs culturels et institutionnels, les élus parisiens et franciliens, le Comité d'organisation des Jeux Olympiques (liste des acteurs impliqués dans le dossier de presse). Cette vision a également été co-construite avec les près de 100 000 Français qui ont participé à la consultation citoyenne menée sur Make.org en répondant à la question : « Qu'aimeriez-vous changer pour réenchanter les Champs-Élysées ? », et dont les résultats ont été dévoilés en juin 2020.

Dans le cadre de son étude urbaine engagée ce jour, le Comité poursuivra la consultation des parties prenantes, parmi lesquels les associations de quartiers, les grands acteurs institutionnels et les services de l'État en charge du patrimoine. Le Comité a fait le choix d'inclure l'avenue de la Grande Armée, dont il appuie la récente création de son propre Comité, dans le périmètre de cette étude, dans un souci de cohérence urbaine et avec la volonté affichée d'associer les arrondissements voisins à ce projet.

UN CONSTAT PARTAGÉ – LA NÉCESSITÉ DE RÉENCHANTER LES CHAMPS-ÉLYSÉES POUR QU'ILS RESTENT LA PLUS BELLE AVENUE DU MONDE

La nécessité de repenser l'espace public

Si l'Avenue garde une dynamique économique et une faculté de renouvellement jamais démentie malgré les crises, si elle possède une puissance scénique unique qui continue d'imprégner l'imaginaire mondial, si des restructurations spectaculaires de bâtiments ont permis d'enrichir encore le patrimoine architectural de l'Avenue, l'espace public n'a en revanche pas fait l'objet de réflexion globale depuis 30 ans et mérite d'être repensé.

Les travaux à venir constituent la réponse à cinq objectifs consensuels :

- Améliorer l'expérience de visite en retrouvant une promenade arborée, continue et qualitative, depuis le jardin des Tuileries jusqu'à l'Étoile (et demain la Porte Maillot), faciliter l'accès en mobilité douce et les traversées piétonnes entre les deux trottoirs de l'Avenue, permettre la traversée des Tuileries vers les jardins des Champs-Élysées.
- Faciliter l'accès aux monuments (Arc de triomphe, obélisque) et mieux valoriser les grandes perspectives de l'Avenue : du Louvre à La Défense, de la Madeleine à l'Assemblée nationale, du Grand Palais aux Invalides ; offrir des podiums sécurisés aux visiteurs pour réaliser des photographies qui voyageront dans le monde et sur les réseaux sociaux.
- Retrouver une identité globale en restaurant le mobilier urbain historique, en magnifiant le patrimoine existant et en travaillant à une harmonisation esthétique des terrasses et contre-terrasses.
- Répondre aux enjeux bioclimatiques en créant des îlots de fraîcheur et de la porosité au sol, en instaurant une plus forte densité végétale porteuse de biodiversité, en facilitant l'accès à des mobilités décarbonées (création notamment d'une piste cyclable qualitative) et en redonnant une place à l'eau, aujourd'hui quasi absente de l'Avenue.
- Accueillir les innovations urbaines en matières de mobilités, de services, de signalétique, de mobilier, de commerces et de loisirs afin que les Champs-Élysées soient la vitrine de la transition écologique, numérique et technologique.

La nécessité de refaire des Champs-Élysées une destination parisienne

Lors de la publication de ses premières conclusions en 2019, le Comité Champs-Élysées a affiché d'emblée une ambition : « faire revenir les Parisiens sur les Champs-Élysées ». Les travaux menés par PCA-STREAM avec la société Mytraffic ont permis de souligner la part modeste des promeneurs parisiens parmi les visiteurs de l'avenue (moins de 5 %) et une densité de fréquentation des jardins anormalement faible – 40 fois inférieure au m² par exemple à celle du Parc Monceau, situé à moins de 2 kilomètres. Le Comité des Champs-Élysées et la Ville de Paris partagent l'ambition de faire revenir les Parisiens sur l'avenue, grâce à l'amélioration et la valorisation de la promenade en premier lieu.

DEUX HORIZONS TEMPORELS POUR LA TRANSFORMATION DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Avant les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, la Ville procèdera à des travaux d'embellissement, de végétalisation et de réparation de l'Avenue avec deux objectifs :

- Améliorer la promenade pour les Parisiens et les visiteurs en embellissant l'Avenue et en révélant les jardins extraordinaires des Champs-Élysées.
- Préfigurer, avant 2024, la future transformation de l'Avenue.

Il s'agira plus particulièrement de mener les actions suivantes :

Sur l'Avenue haute : végétalisation paysagère et entretien des pieds d'arbres, rénovation des trottoirs, restauration des bancs, désencombrement de l'Avenue par la suppression des éléments de mobiliers urbains vétustes ou inutiles, élargissement, sécurisation et augmentation du nombre de passages piétons.

Dans les jardins : rénovation des allées et piétonisation des allées intérieures, plantation d'arbres et embellissement paysager, restauration du mobilier urbain, inclusion de l'avenue basse des Champs-Élysées dans le dispositif « Paris respire ».

Sur la place de l'Étoile – Charles de Gaulle : élargissement de l'anneau central et réfection des musoirs dans le but d'offrir un meilleur confort de visite.

Ces travaux seront réalisés du printemps 2022 jusqu'à la fin de l'année 2023.

Dans le même calendrier, le Comité Champs-Élysées définira avec le concours de la Ville un projet de charte visant à l'harmonisation esthétique (superficie, volume, hauteur, couleur, profil, fonctionnalités) des terrasses et contre-terrasses de l'Avenue. Le Comité a missionné le designer Ramy Fischler pour mener à bien ce travail. L'objectif est que le nouveau dispositif soit opérationnel d'ici 2024.

Après les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, la Ville réalisera un réaménagement d'ensemble de l'Avenue en y incluant les places de la Concorde et de l'Étoile, les jardins des Champs-Élysées, l'avenue Montaigne et l'avenue de la Grande Armée, mais aussi les connexions à la Seine et les souterrains, tunnels et sous-sols.

Dans le prolongement de ses travaux précédents, le Comité Champs-Élysées engage ce jour une étude urbaine complète, financée par ses partenaires et coordonnée par l'agence PCA-STREAM, dans le but de soumettre à la Ville ses propositions d'ici 2024. Cette étude comportera un important volet de consultations des parties prenantes, parmi lesquelles les associations de quartiers, les grands acteurs institutionnels et les services de l'État en charge du patrimoine.

Missionnée par le Comité Champs-Élysées, l'agence PCA-STREAM engage la suite de l'étude urbaine dédiée à l'avenir des Champs-Élysées

Afin de rester fidèle à la vocation de l'Avenue, historiquement lieu de culture, de loisirs et d'émerveillement pour les Parisiens mais aussi de vie économique intense, l'étude de PCA-STREAM explorera notamment les pistes suivantes, qui donneront lieu à consultation et concertation :

- Refaire des jardins – 25 hectares méconnus au cœur de Paris – une véritable destination pour les familles, pour les enfants, pour les amateurs de culture, de sport ou de gastronomie en redéfinissant une programmation ambitieuse en quatre volets : développement de la culture en plein air, création d'aires de jeux extraordinaires, introduction d'éléments de design actif pour encourager la pratique sportive, création d'offres de restauration qualitative et abordable.

- Connecter les Champs-Élysées à leur environnement parisien : porosité et continuité avec les Tuileries, reconnexion de l'Avenue à la Seine et au Port des Champs-Élysées et liaison à l'avenue de la Grande Armée via le tunnel de l'Étoile.

- Garantir que les Champs-Élysées demeurent une destination accueillante et sécurisée pour toutes et tous, grâce à un travail notamment sur l'éclairage, la propreté, le mobilier urbain et l'aménagement de l'espace.

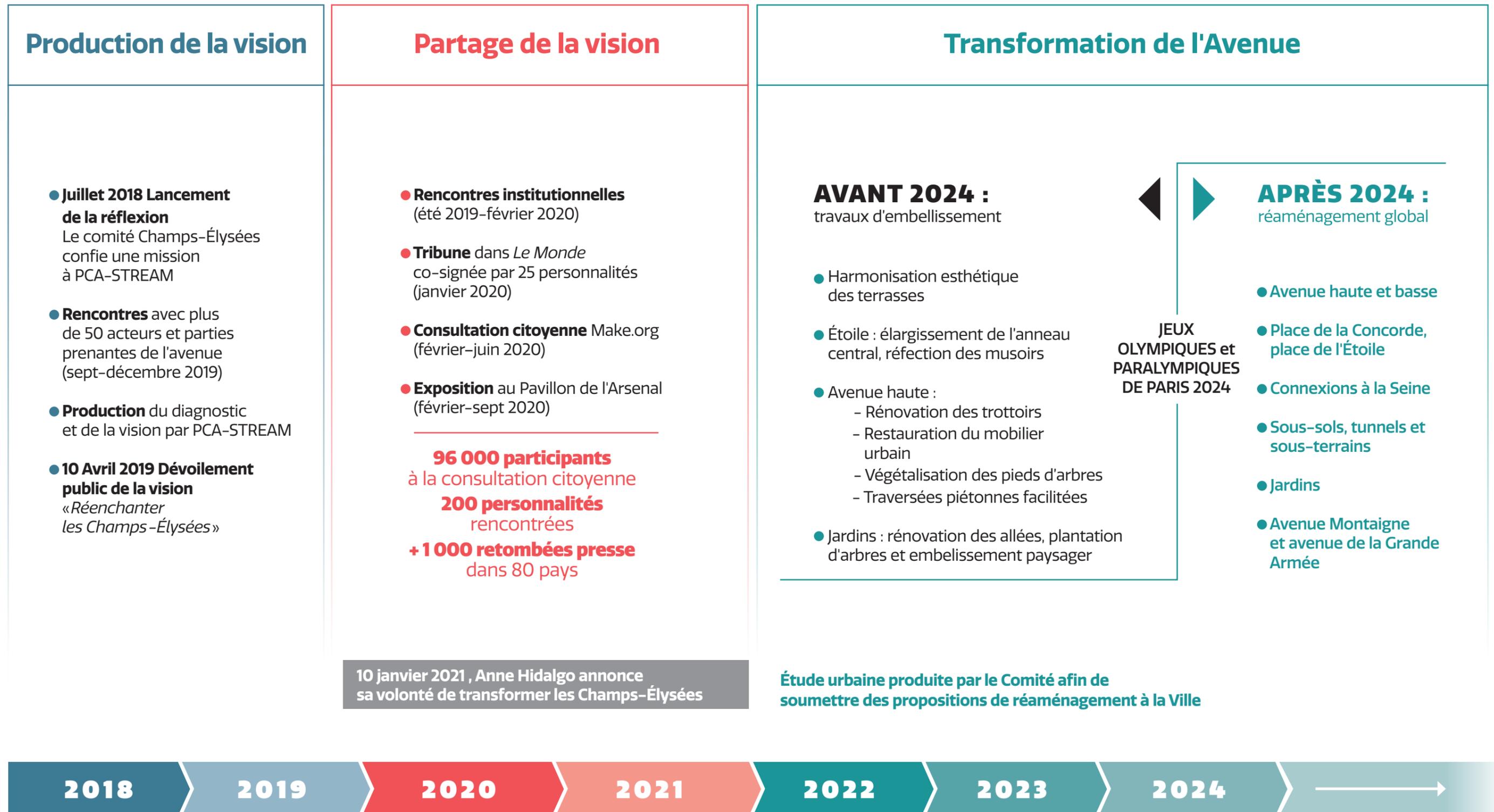
- Favoriser le dynamisme économique de l'Avenue en offrant un meilleur confort d'usage aux dizaines de milliers de travailleurs franciliens qui font vivre les Champs-Élysées au quotidien et en facilitant l'organisation logistique au service d'une meilleure efficacité et d'une plus grande sobriété pour les professionnels et les commerçants.

- Cultiver une ambition événementielle forte – les Champs-Élysées sont déjà le lieu d'immenses rassemblements populaires, à l'occasion des célébrations du 14 juillet, de l'arrivée du Tour de France, des illuminations de Noël ou de la nuit de la Saint-Sylvestre. Le réaménagement urbain permettra d'accentuer et de mettre en valeur la scène théâtrale unique que représente l'Avenue, qu'ils s'agissent d'événements exceptionnels à l'échelle de l'avenue, ou d'événements plus diffus et quotidiens.

DATES CLÉS

- **Été 2018 :** lancement par le Comité Champs-Élysées d'une mission de réflexion, confiée à l'agence PCA-STREAM.
- **Avril 2019 :** dévoilement de la vision *Réenchanter les Champs-Élysées* en présence des élus de la Ville de Paris, de 200 personnalités et des médias.
- **Février 2020 :** exposition *Champs-Élysées, Histoire et Perspectives* au Pavillon de l'Arsenal à Paris.
- **Juin 2020 :** publication des enseignements de la consultation citoyenne Make.org, avec 96 000 participants.
- **Janvier 2021 :** Anne Hidalgo annonce sa volonté de transformer les Champs-Élysées
- **Mai 2022 :** lancement officiel de la transformation des Champs-Élysées.
- **2022-2024 :** travaux d'embellissement
- **Été et automne 2024 :** les Champs-Élysées deviennent site Olympique
- **2025 et au-delà :** étude et travaux pour le réaménagement global du site.

Réenchanter les Champs-Élysées : le calendrier



Une démarche fédératrice inédite

Réenchanter les Champs-Élysées n'est pas simplement une vision urbaine, mais aussi une approche méthodologique fondée sur la volonté de fédérer l'ensemble des acteurs autour d'un projet rassembleur et œcuménique. Le Comité a élaboré, depuis 2018, une vision partagée avec les parties prenantes du territoire, ses grands acteurs culturels et institutionnels, les élus parisiens et franciliens, le Comité d'Organisation des Jeux Olympiques. Cette vision a également été co-construite avec les près de 100 000 Français qui ont participé à la consultation citoyenne, dont les résultats ont été dévoilés en juin 2020.

PRODUCTION DE LA VISION : LES ACTEURS RENCONTRÉS

ACTEURS SCIENTIFIQUES

Bertrand Lemoine, ACADÉMIE D'ARCHITECTURE, Thomas Ansart, Benoît Martin, Patrice Mitrano, Antoine Rio, ATELIER DE CARTOGRAPHIE DE SCIENCES PO, Carlos Moreno, CHAIRE ETI, PARIS 1 PANTHÉON SORBONNE, Jean-Louis Cohen, COLLÈGE DE FRANCE, Michel Lussault, ÉCOLE URBAINE DE LYON, Philippe Simon, ENSA PARIS VAL-DE-SEINE, Chiara Santini, ENSP-VERSAILLES, Valérie Charolles, INSTITUT MINES-TELECOM BUSINESS SCHOOL, Xavier Bonnaud, Chris Younés, GERPHAU, Paul Nakazawa, Elizabeth Christoforetti, Stefano Andréani, HARVARD, Kent Larson, Arnaud Grignard, Nicolas Ayoub, Luis Alonso, Ariel Noyman, Markus Elkatsha, Maggie Church, MIT MEDIA LAB, Philippe Clergeau, Jean-Philippe Siblet, MNHM, Greg Lindsay, NEW CITIES FOUNDATION, Allen S. Weiss, NEW YORK UNIVERSITY, Mathieu Flonneau, PARIS 1 PANTHÉON UNIVERSITÉ, Hernan Diaz Alonzo, David Ruy, Andres Sevtsuk, SCI-ARC, Dominique Boullier, SCIENCES PO, François Gemenne, UNIVERSITÉ DE LIÈGE

ACTEURS INSTITUTIONNELS

Ville de Paris / Ville de Paris – DEVE / Ville de Paris – DVD / État – Préfecture de Police

ACTEURS PARA-PUBLICS

– **URBAIN** : Fabrice Joly, Lionel Guiseppin, AIRPARIF, Dominique Alba, APUR, Benjamin

Gestin, EAU DE PARIS, Patricia Delon, Bérénice Ory, RATP, BRUITPARIF Sonia Samadi, Juliette Berthon, SOGARIS
– **CULTURE** : Philippe Béval, CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX, Chantal Collet-Dumond, DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE, Laurent Le Bon, MUSEE PICASSO, Thierry Reboul, PARIS 2024, Christophe Lérubault, PETIT PALAIS, Chris Dercon, Christophe Chauffour, Juliette Armand, Patrice Januel, Nathalie Vimeux, RMN-GRAND PALAIS, Bruno Maquart, Michèle Antoine, Antonio Gomes Da Costa, Anne-Claire Amprou, UNIVERSCIENCE

ACTEURS PRIVÉS

– **URBAIN** : Aurore Rémy, Jean-Noël Diltor, Moussa Ravel, AIMSUN, Raphaël Ménard, AREP, Nicolas Oudin, Christina Helou, ARTELIA GROUP, Jean-Paul Lamoureux, Raphaël René-Bazin, AVEL ACOUSTIQUE, Frédéric Mazzella, BLABLACAR, Véronique Mûre, BOTANIQUE, JARDINS, PAYSAGE, Laurent Morel, Julie Daunay, CARBONE 4, Jean-Charles Bourlier, Vincent Dardet, Christophe Ladaurade, CLIMESPACE, Miguel Georgieff, Pablo Georgieff, Francesca Borrelli, Paul Farou, Sarah Mandagaran, Kevin Michels, COLOCO, Laurent Dumas, EMERIGE, Carole Le Gall, Olivier Turc, David Fleiz, Sylvain Gollin, Arnaud de Frémicourt, José Perreira, Hélène Verbockhoven, ENGIE SOLUTIONS, Stéphane Distinguin, Caroline Pandraud-Durand,

FABERNOVEL, Franck Boutté, Florence Capoulade, FRANCK BOUTTE CONSULTANTS, Tri Nguyen-Huu, Patrick Taillandier, Alexis Drogoul, GAMA PLATFORM, Frédéric Nouel, GIDE LOYRETTE NOUEL, Blaise Heurteux, Joëla Le Marechal, HBS – RESEARCH, Fabienne Gomant, IFOP, Jean-Charles Pirot, Serge Clément, Sébastien Fraisse, Albert Feuga, Jean-Baptiste Galiez, INDIGO GROUP, Michel Bénard, INFRA SERVICES, Albert Asseraf, Jean-Dominique Hietin, JCDECAUX, Philippe Delelis, JONES DAY, Eric Manfrino, Benjamin Thébaud, Mathilde Foucault, LAND ACT, Pierre Darnet, LES JARDINS DE GALLY, Yannick Richard, Sébastien Léger, MCKINSEY FRANCE, Hassine Achour, Edouard Epaud, MYTRAFFIC, Alain Kergoat, Marc Dumas, SMART BUILDINGS ALLIANCE, Matthieu Ferrua, Mourad Bencheikh, Caroline Tarby, SXD, Jean-Marc Bouillon, TAKAHE CONSEIL, Alicia Barizia, Zenevieve Besara, TRACTEBEL, Serge Brentrup, Pascal Payen-Appenzeller
– **CULTURE** : Jennifer Flay, Blanche de Lestrangle, FIAC, Rebecca Lamarche-Vadel, LAFAYETTE ANTICIPATIONS, Nathanaël Karmitz, MK2, Jean-Michel Ribes, THEATRE DU ROND-POINT, François Armanet, Nicolas Bourriaud / Antoine D'Argentré
– **GASTRONOMIE** : Robert Petit, À TOUTES VAPEURS, Thierry Marx, MANDARIN ORIENTAL, Julien Hausmann, NOCTIS, Yannick Alléno, PAVILLON LEDOYEN, Michel Roth

EXPOSITION AU PAVILLON DE L'ARSENAL À PARIS



Du 14 février au 13 septembre 2020, l'exposition « Champs-Élysées, histoire et perspectives » a inauguré une forme inédite d'exposition participative et citoyenne. Elle a été la concrétisation de la mission de réflexion confiée par le Comité Champs-Élysées à l'architecte Philippe Chiambaretta et son agence PCA-STREAM. Dressant un parallèle entre la condition locale d'une avenue parisienne emblématique et celle plus globale de la planète, cette exposition proposait de faire des Champs-Élysées un territoire collectif d'expérimentation à l'horizon 2030 pour développer une ville durable, désirable et inclusive. Durant les 18

mois qui ont précédé cette exposition, une cinquantaine de personnalités éminentes ont été mobilisées : artistes, scientifiques, chefs étoilés, paysagistes, ingénieurs, historiens, designers – tous ont accepté de contribuer à cette démarche de co-construction inédite en France. C'est le produit de ces travaux qui a été montré à l'occasion de l'exposition publique et gratuite au Pavillon de l'Arsenal à Paris. Des ateliers pédagogiques et des balades urbaines ont été réalisés avant et après le confinement. Une visite virtuelle de l'exposition était également disponible en raison des conditions sanitaires.

Le projet de transformation

La Ville de Paris engage une rénovation et mise en valeur progressive de la grande séquence des Champs-Élysées, avec un projet conjuguant deux horizons temporels et deux interventions.

DEUX HORIZONS D'INTERVENTIONS AVEC DES AMBITIONS PARTAGÉES

Un premier horizon, avec des travaux d'embellissement, de végétalisation, de rénovation, réparation et amélioration des espaces publics et des jardins, allant de la place de l'Étoile jusqu'au bas des Champs-Élysées, qui s'échelonnent jusqu'à fin 2023. Ils ont vocation à :

- Offrir des espaces de déambulation confortables et rénovés sur l'Avenue des Champs-Élysées.
- Enrichir la végétation des jardins et renforcer leur cohérence paysagère en piétonnant les allées.
- Apaiser la place de l'Étoile en offrant de nouveaux espaces de contemplation autour de l'Arc de triomphe.

Ces premiers travaux permettront d'apporter des améliorations esthétiques, du confort pour les piétons, des itinéraires de promenades dans les jardins rénovés, proposant de nouveaux circuits de découvertes culturelles et événementielles, et bien sûr d'offrir un cadre adapté à l'accueil du public lors des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024. Ils préfigureront également les futures transformations de l'espace public au profit des piétons, des mobilités douces, favorisant l'accessibilité universelle.

Un deuxième horizon, avec une opération de réaménagement global à plus long terme, dont l'objectif est de revaloriser ce lieu de promenade historique et populaire, offrant une des plus belles perspectives urbaines parisiennes. Ce projet, dont la réalisation interviendra après les Jeux Olympiques et Paralympiques, s'inscrit dans la continuité des travaux d'embellissement préalablement réalisés et des réflexions lancées par le Comité des Champs-Élysées. Il fera l'objet d'une consultation des Parisiens pour contribuer à la réflexion sur les enjeux de la transformation de cette avenue.

Les travaux d'embellissement menés d'ici 2024



Avant travaux



Après travaux

Place de l'Étoile : élargissement de l'anneau piéton

Le redimensionnement de la Place de l'Étoile amènera un confort de visite et de contemplation plus important, en faveur des piétons. Ce redimensionnement n'impactera pas le trafic routier puisque le choix a été fait de maintenir 7 à 8 files pour un maintien de la fluidité.



Avant travaux



Après travaux

Avenue haute des Champs-Élysées :

Embellissement des terrasses, végétalisation, réparation des sols
Les travaux relatifs à l'Avenue haute visent à embellir la promenade piétonne : plus de 400 pieds d'arbres seront végétalisés, les terrasses seront harmonisées et embellies, permettant de redonner à l'avenue son paysage exceptionnel. Les trottoirs et les traversées piétonnes seront rénovés pour restituer le paysage emblématique du site et lui redonner du confort d'usage. Les mobiliers urbains seront également remis en état, avec une attention particulière sur la restauration et le remplacement des bancs.

AVANT 2024



Avenue basse des Champs-Élysées : amélioration des promenades piétonnes

Le chantier de l'Avenue basse des Champs-Élysées vise à redonner toute leur place aux piétons, tout d'abord grâce à une réfection des allées piétonnes longeant l'Avenue, et une rénovation des revêtements de sol. Le dispositif Paris Respire existant aujourd'hui sur le haut des Champs-Élysées sera prolongé sur le bas de l'Avenue jusqu'à la place de la Concorde.



Avant travaux



Après travaux

Jardins des Champs-Élysées : végétalisation, plantation d'arbres, restauration, piétonisation des allées

Les avenues intérieures du jardin seront piétonnisées et harmonisées telles que l'avenue du général Eisenhower transformée en allée piétonne, les avenues Dutuit et Tuck qui deviendront des allées du jardin, ou le trottoir est de l'avenue Roosevelt dont l'aménagement paysager sera harmonisé. 7700m² de voirie routière seront transformés en allées de jardin. Au total, 15000m² de végétation vont être ajoutés : avec des massifs végétaux, des pelouses où pourront s'installer les visiteurs, des parterres fleuris.

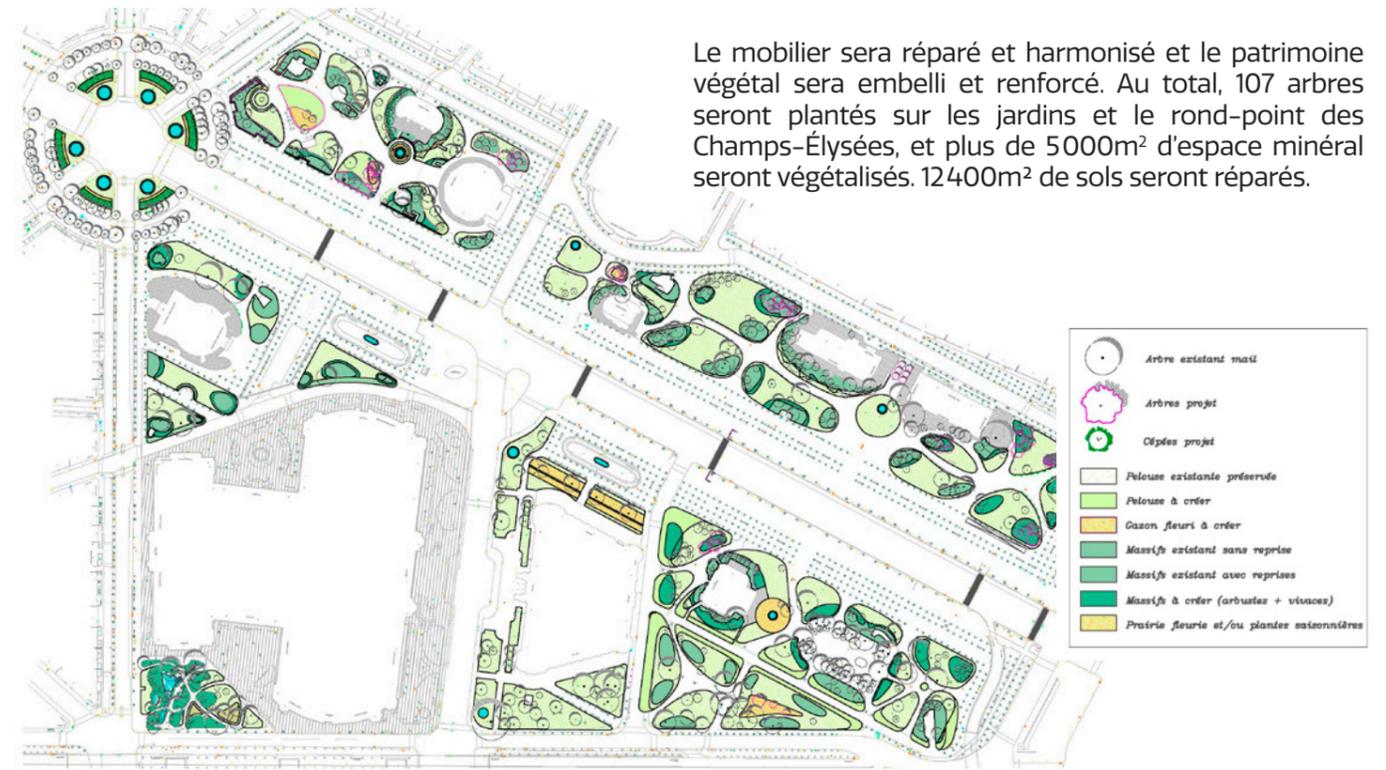
AVANT 2024



Avant travaux



Après travaux



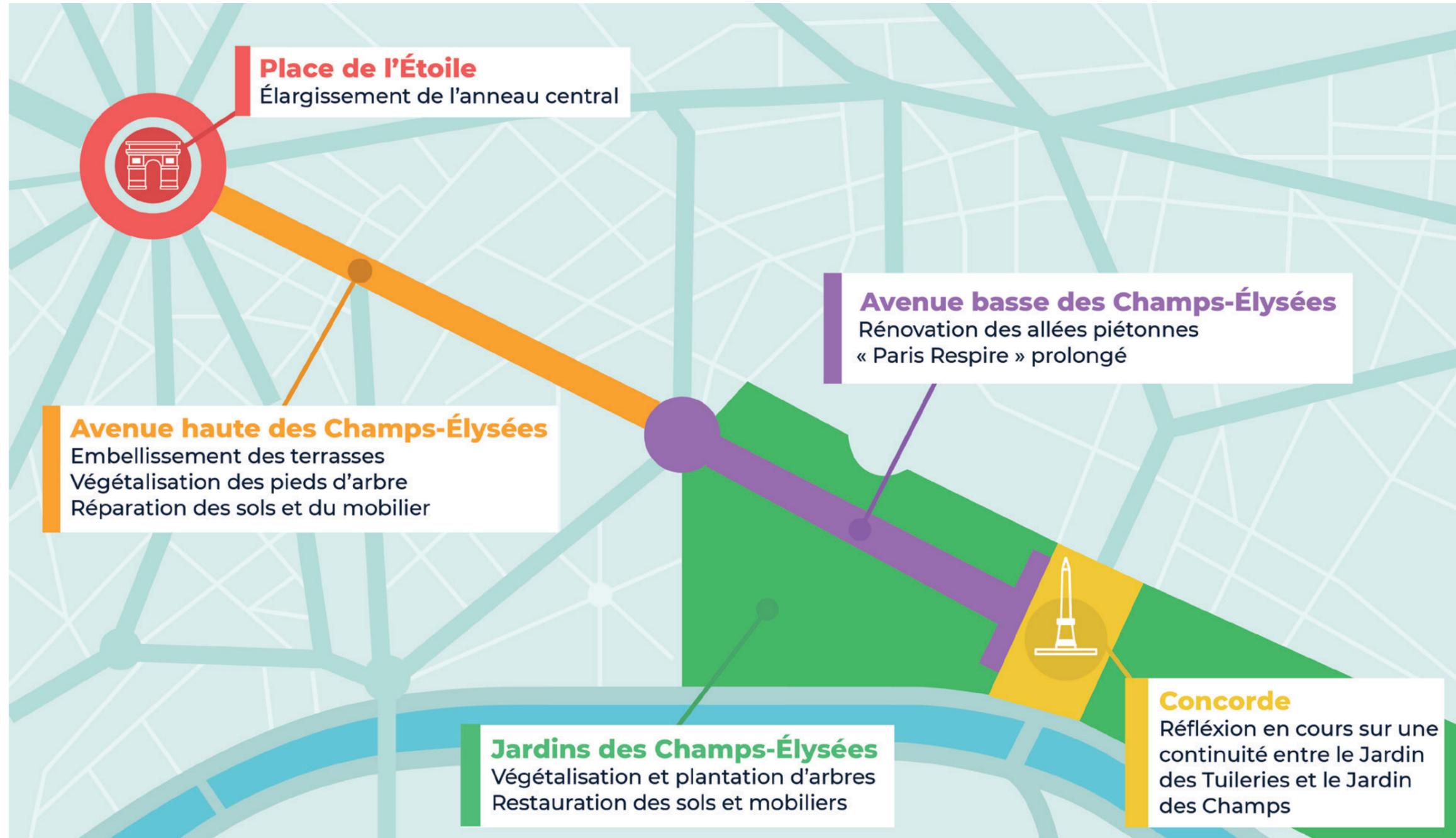
Le mobilier sera réparé et harmonisé et le patrimoine végétal sera embelli et renforcé. Au total, 107 arbres seront plantés sur les jardins et le rond-point des Champs-Élysées, et plus de 5000m² d'espace minéral seront végétalisés. 12400m² de sols seront réparés.



Avant travaux



Après travaux



CALENDRIER : LES PROCHAINES ÉTAPES

Mai 2022 > Déc 2023

Pose du dallage, du nouveau mobilier et début du chantier des traversées piétonnes.

Sep 2022 > Déc 2023

Début des travaux de piétonnisation et de rénovation du bas des Champs-Élysées.

Automne 2022 > Déc 2023

Début du chantier pour l'aménagement du nouvel anneau central.

Hiver 2022 > Hiver 2023

Plantations autour des pieds d'arbres.

Une information du public est prévue en continu sur la période des travaux pré-JOP, et une large concertation avec les riverains, les Parisiens, les acteurs institutionnels et les services de l'État sera engagée pour partager les réflexions sur le projet de réaménagement à plus long terme du secteur.

Réaménagement d'ensemble des Champs-Élysées mené après 2024

Après les Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024, la Ville réalisera un réaménagement d'ensemble de l'Avenue en y incluant les places de la Concorde et de l'Étoile, les jardins des Champs-Élysées, l'avenue Montaigne et l'avenue de la Grande Armée, mais aussi les connexions à la Seine et les souterrains, tunnels et sous-sols.

Dans le prolongement de ses travaux précédents, le Comité Champs-Élysées engage ce jour une étude urbaine complète, financée par ses partenaires et coordonnée par l'agence PCA-STREAM, dans le but de soumettre à la Ville ses propositions d'ici 2024. Cette étude comportera un important volet de consultations des parties prenantes, parmi lesquelles les associations de quartiers, les grands acteurs institutionnels et les services de l'État en charge du patrimoine.

Cette étude vise à faire de l'Avenue un manifeste de l'excellence française pour la préfiguration d'une ville exemplaire, durable et désirable pour tous.

OBJECTIFS DE L'ÉTUDE

L'agence PCA-STREAM va mener d'ici 2024 une réflexion opérationnelle et technique selon quatre objectifs :

-Refaire des Champs-Élysées une destination pour tous : améliorer l'expérience en alliant le plaisir d'une vaste promenade arborée à une programmation coordonnée (programme culturel hors les murs, offre gastronomique exemplaire, parcours sportif, aires de jeux pour les familles).

-Relever les défis environnementaux pour dessiner la ville du XXI^{ème} siècle : s'adapter au réchauffement climatique et en atténuer les effets, renforcer la trame verte et augmenter la présence du végétal

dans les espaces publics et les jardins, repenser un territoire apaisé pour les mobilités douces, accessible à toutes et à tous.

-Retrouver une qualité esthétique d'ensemble et mettre en valeur le caractère patrimonial et les perspectives exceptionnelles offertes par l'Avenue, ses places et jardins.

-Refaire des Champs-Élysées un lieu d'innovation à la fois vitrine de l'excellence française technique et numérique, et offrant aux promeneurs tous les avantages d'une expérience augmentée.

PCA-STREAM va rassembler autour de l'étude urbaine une équipe multidisciplinaire sans précédent, venant s'ajouter aux 139 experts de 75 institutions consultés jusqu'à présent. Grands acteurs institutionnels et culturels, chercheurs et penseurs du monde académique, startups, ingénieurs et laboratoires d'innovation des grands industriels français associeront leur savoir-faire au projet.

La data, utilisée selon une charte éthique stricte, indépendante et transparente, permettra d'intégrer la complexité, ainsi que de quantifier, prévoir, mesurer, itérer, sur les mesures envisagées.

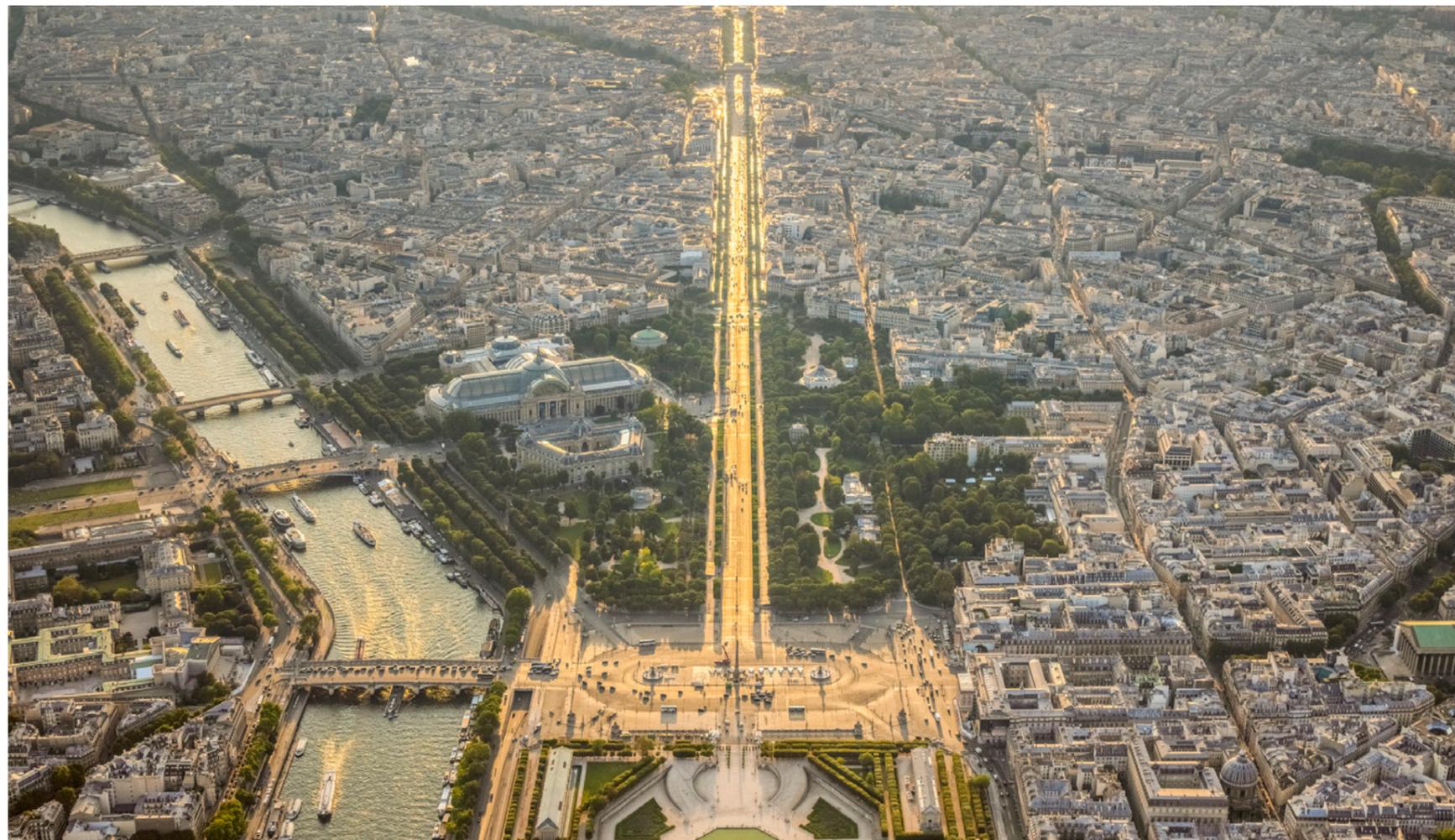
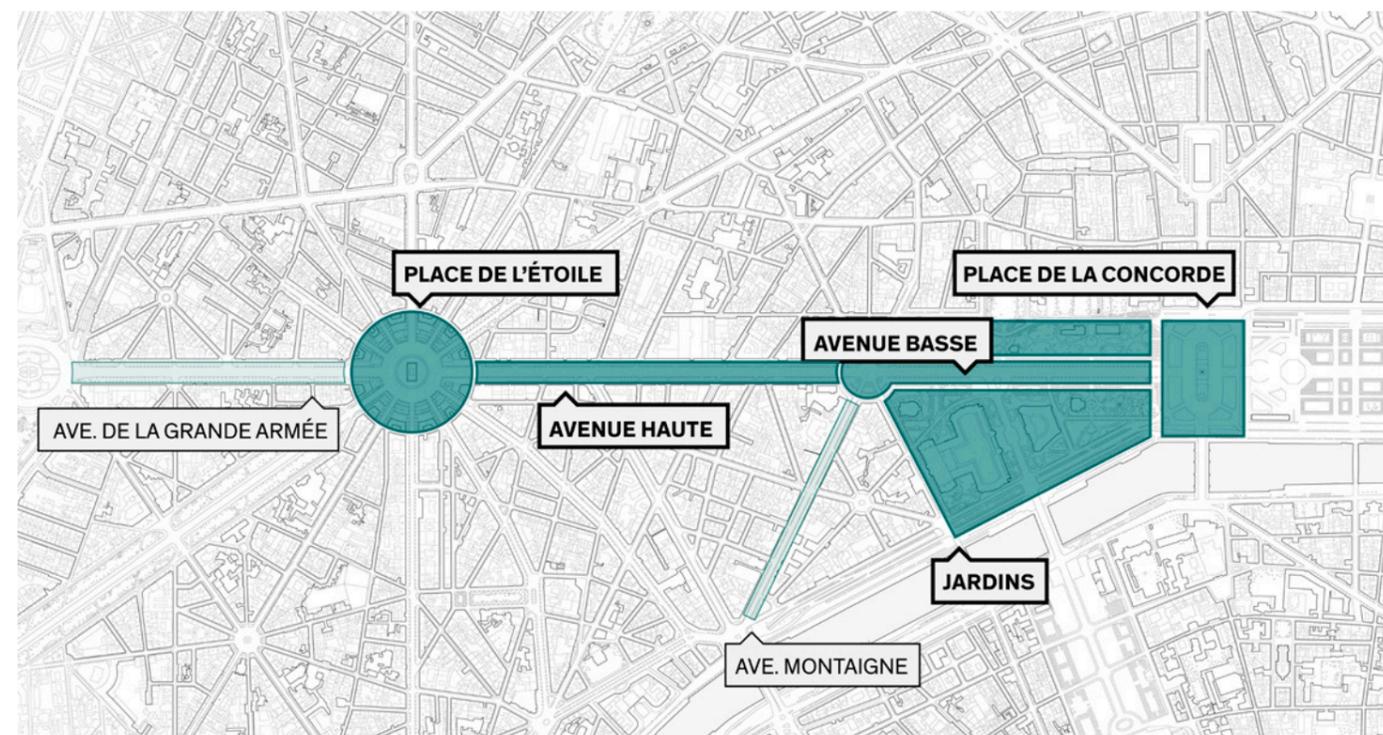


Photo : Jeffrey Milstein



PÉRIMÈTRE DE L'ÉTUDE

PCA-STREAM travaillera sur l'ensemble du secteur allant de la Place de la Concorde, les jardins de l'Élysée jusqu'à la place de l'Étoile. L'agence travaillera également sur les avenues Montaigne et de la Grande Armée.

Concorde, Avenue basse, Jardins

CONSTAT

La place de la Concorde, constitue un véritable verrou au sortir du jardin des Tuileries. Le courageux qui tenterait de la traverser pour en admirer les monuments est vite terrassé en été par les 38 degrés au sol de cet immense îlot de chaleur. La place garrote l'accès aux jardins, qui sont 40 fois moins fréquentés que le parc Monceau au mètre carré. Fragmentés et difficile d'accès, ces derniers sont totalement absents de la carte mentale des Parisiennes et des Parisiens, alors même qu'ils ont accueilli pendant des siècles fêtes et féeries populaires.

OBJECTIFS DE L'ÉTUDE

Il convient de redynamiser ce territoire pour offrir au cœur de l'une des villes les plus minérales du monde un merveilleux poumon vert de 24 hectares au bord de la Seine.

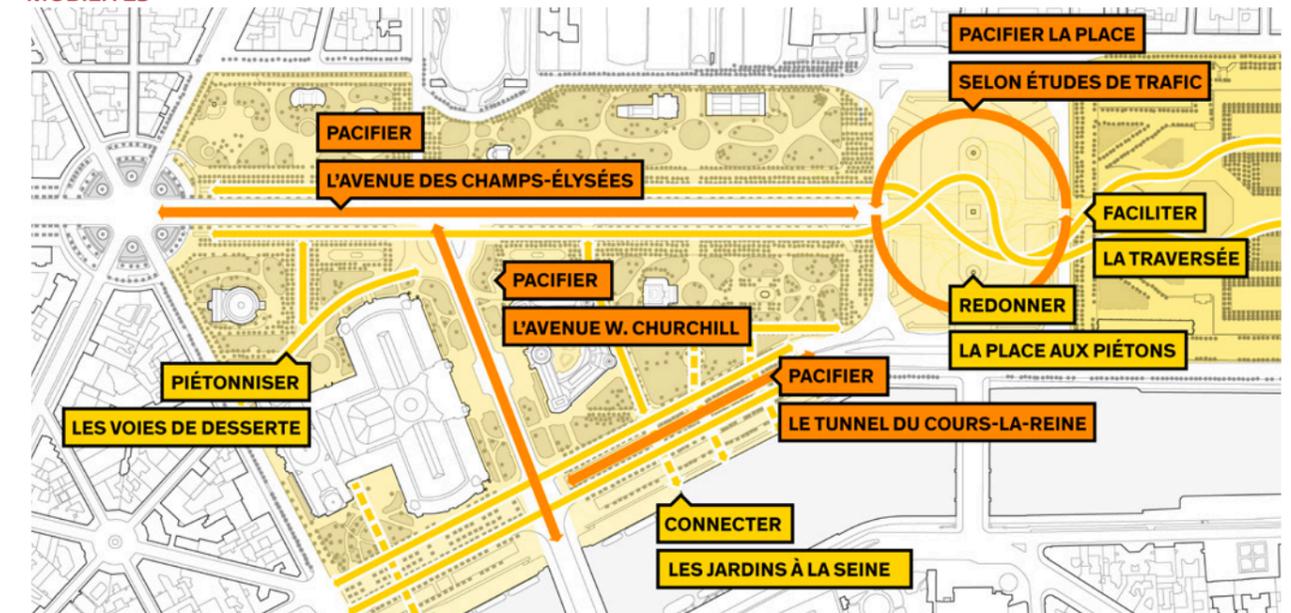
Pour cela, l'étude porte sur la facilitation de la traversée de la place de la Concorde, dont le centre est rendu aux piétons et à même d'accueillir de grands événements. Les visiteurs peuvent à nouveau admirer l'Obélisque et les Fontaines des Mers et des Fleuves, ainsi que la merveilleuse double perspective dessinée par Gabriel.

La continuité de la trame de nature apporte ombre et fraîcheur, et crée un corridor écologique entre les deux jardins. Désormais adaptée au changement climatique, elle enjambe le cours la Reine, pour venir se reconnecter à la Seine.

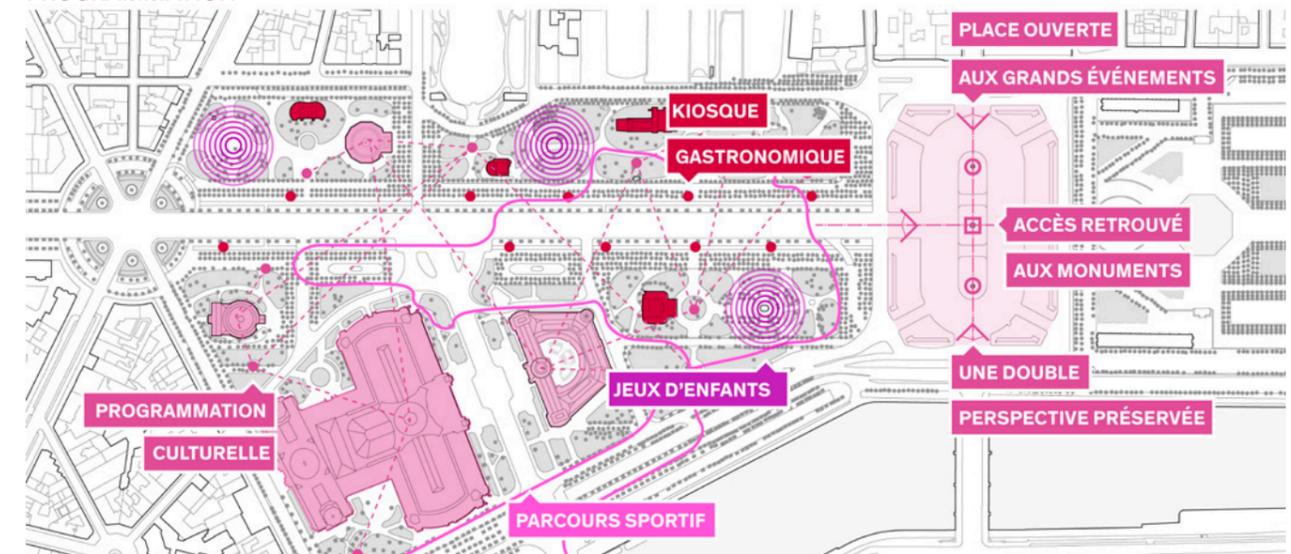
Arrivé dans les jardins, réunifiés par la pacification des avenues des Champs-Élysées et Winston Churchill et par la piétonnisation des voies de desserte, le promeneur trouve une programmation culturelle hors les murs concertée entre les différentes institutions alentour. Il peut s'asseoir dans l'un des kiosques qui propose une offre gastronomique exemplaire et accessible. Les familles y trouvent des jeux pédagogiques gratuits extraordinaires, et les sportifs un parcours en héritage des Jeux Olympiques et Paralympiques.

Les jardins redeviennent une véritable destination pour tous.

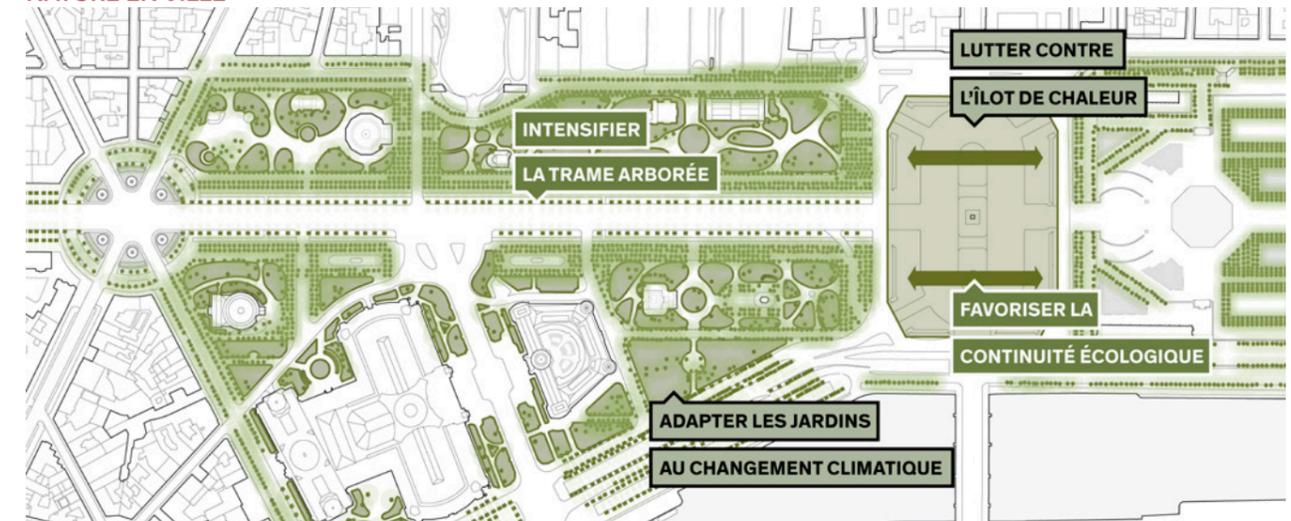
MOBILITÉS



PROGRAMMATION



NATURE EN VILLE



Avenue haute et Place de l'Étoile

CONSTAT

Flâner sur l'Avenue des Champs-Élysées peut se révéler une expérience particulière : la promenade, interrompue par des aménagements vieillissants et hétérogènes, est faiblement ombragée et offre peu d'aménités où boire et se reposer. Elle est difficile à traverser avec ses passages piétons longs et étroits, et tout aussi hasardeuse à pratiquer en vélo. Arrivé sur la place de l'Étoile, il n'est pas aisé de se repérer, ni de contempler sereinement l'Arc de triomphe.

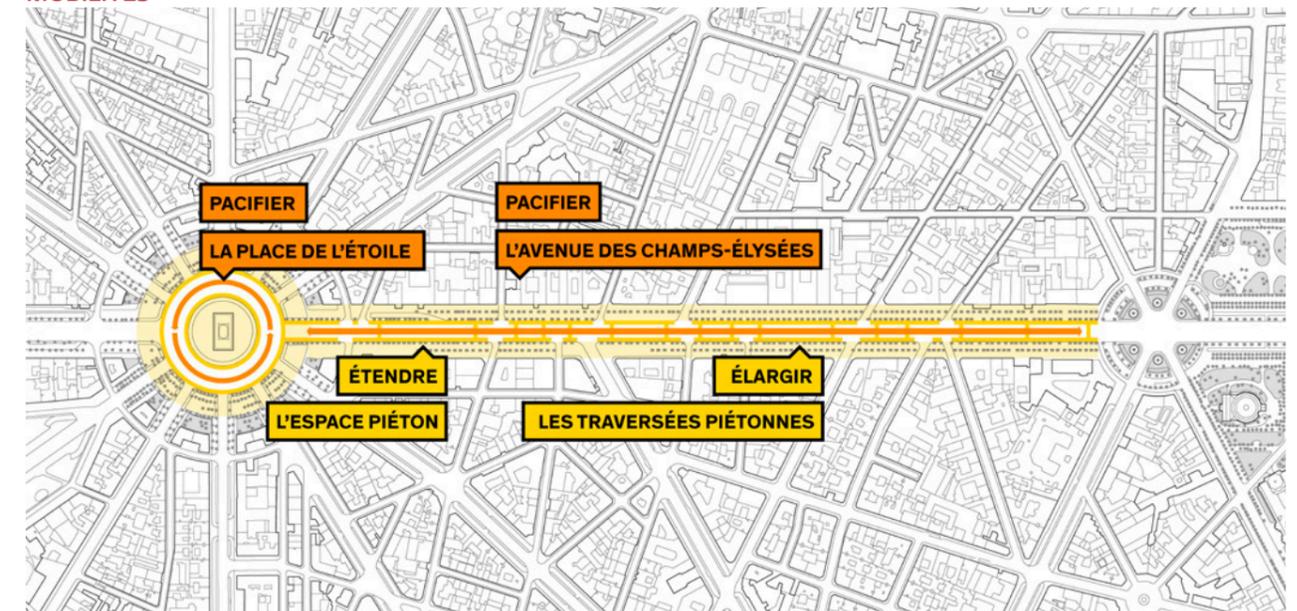
OBJECTIFS DE L'ÉTUDE

Dessignons ici les prémises d'une merveilleuse promenade, allant des Tuileries à l'Arc de triomphe.

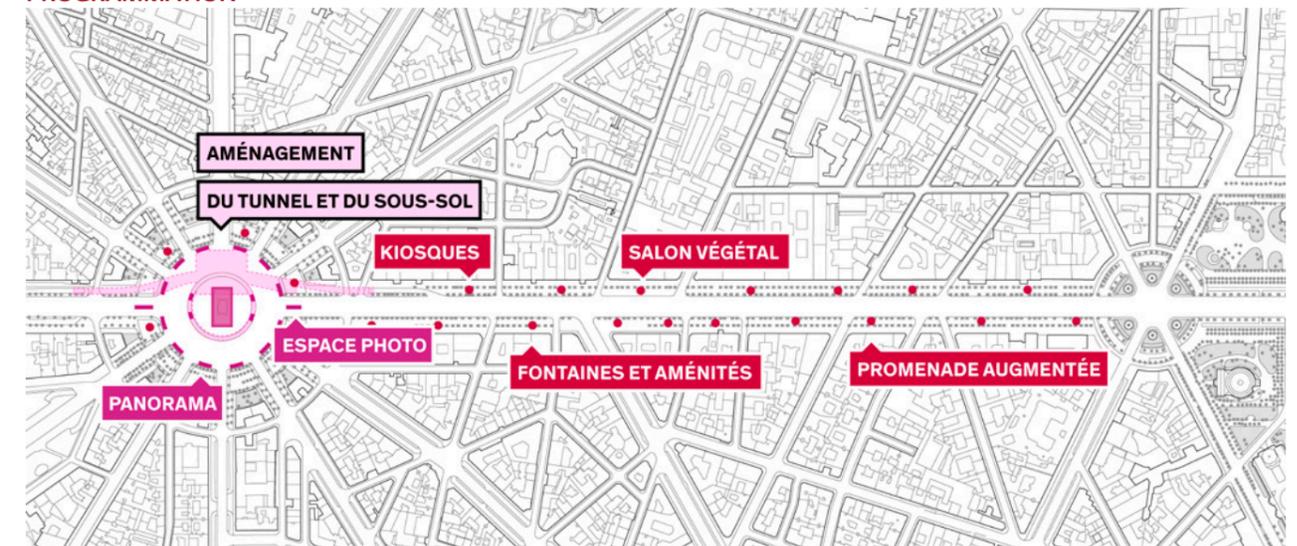
La pacification du haut des Champs-Élysées, l'extension de l'espace piéton et l'élargissement des traversées permettent une déambulation agréable. Les salons végétaux qui ponctuent l'Avenue proposent au visiteur de se reposer à l'ombre et d'y trouver de l'eau fraîche.

Arrivé à l'Arc de triomphe, le promeneur peut admirer le panorama à l'abri de la circulation. Accueilli dans l'un des nombreux kiosques qui ponctuent le pourtour de la place, il est orienté vers les nouveaux aménagements des tunnels et sous-sols de l'Arc. L'accès au monument est facilité, et les touristes ne risquent plus leur vie pour se photographier devant cette perspective parisienne iconique.

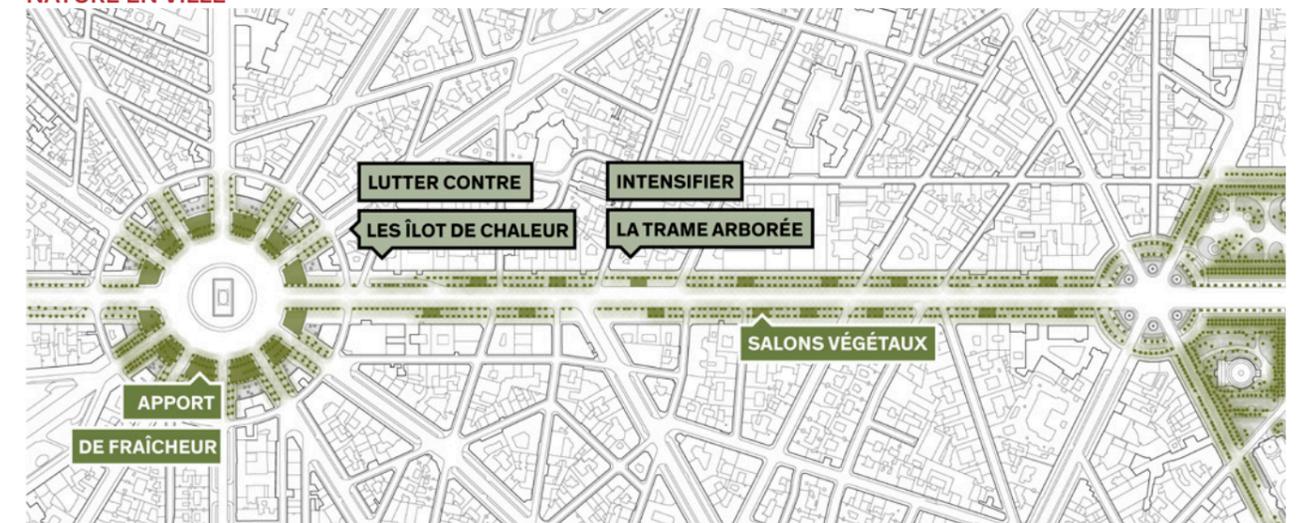
MOBILITÉS



PROGRAMMATION



NATURE EN VILLE



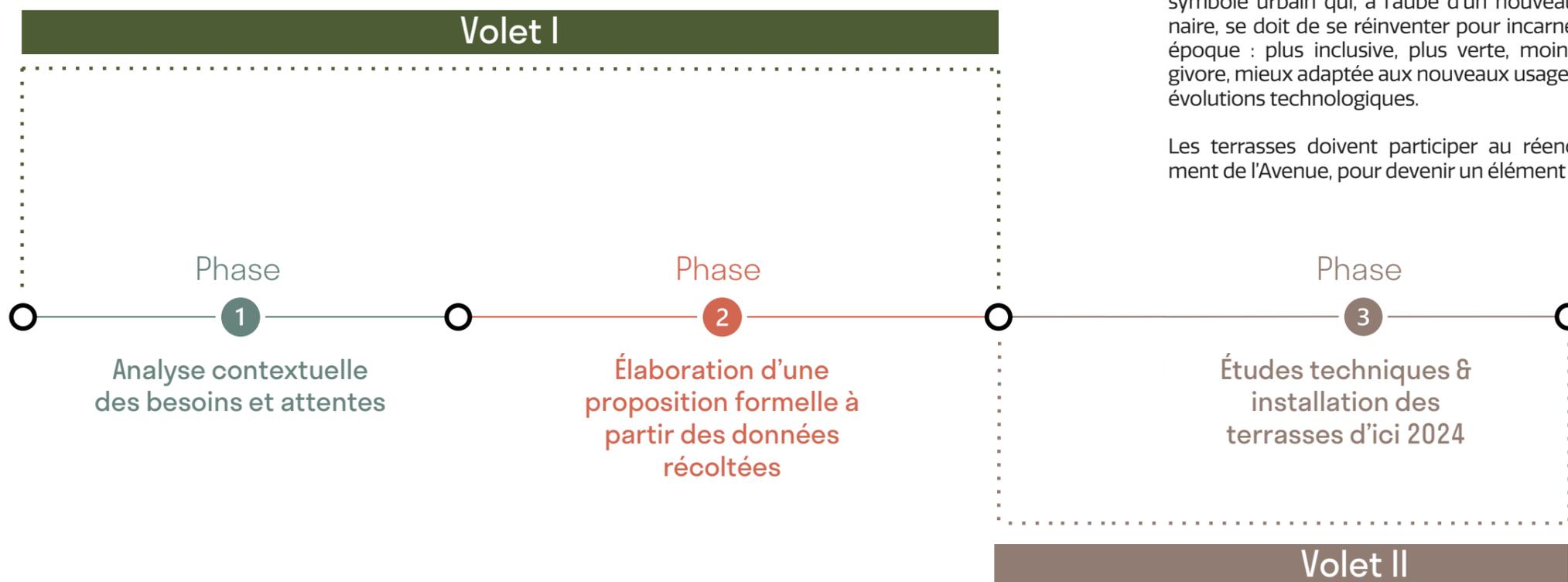
Repenser les terrasses

Le Comité Champs-Élysées lance dès 2022, avec le concours de la Ville, un projet de charte visant à l'harmonisation esthétique (superficie, volume, hauteur, couleur, profil, fonctionnalités) des terrasses et contreterrasses de l'Avenue. Le Comité a missionné le designer Ramy Fischler pour mener à bien ce travail. L'objectif est que le nouveau dispositif soit opérationnel d'ici 2024.



Photos : DR - ne pas utiliser

Volet I



Sur les Champs-Élysées, terrasses et restaurants animent la promenade depuis plus d'un siècle, et participent au rayonnement de l'hexagone. Un symbole urbain qui, à l'aube d'un nouveau millénaire, se doit de se réinventer pour incarner notre époque : plus inclusive, plus verte, moins énergivore, mieux adaptée aux nouveaux usages et aux évolutions technologiques.

Les terrasses doivent participer au réenchante-ment de l'Avenue, pour devenir un élément d'attra-

tivité tant pour les touristes que pour les Parisiens. Un défi ambitieux, à la hauteur des enjeux que porte Paris d'ici 2024, et que les Champs-Élysées ont choisi de relever en associant le designer Ramy Fischler à la réflexion en cours sur l'aménagement de l'Avenue. Les terrasses font partie intégrante de l'identité urbaine de la Capitale et sont un emblème de l'art de vivre parisien. Et si les terrasses de demain participaient au ré-enchantement des Champs-Élysées ?

Les extensions de terrasse, présentes sur les Champs-Élysées, gagneront à retrouver une harmonie et une esthétique qui signe l'Avenue. Le designer cherchera à concilier dans un même dispositif cette nouvelle identité propre aux Champs-Élysées et les attentes spécifiques, voire l'expression personnelle que chaque restaurateur et hôtelier souhaiterait valoriser.

Le projet démarrera par une étude approfondie des besoins, des usages, et des attentes de la Ville comme des opérateurs, et se prolongera par une phase de conception afin de définir une nouvelle identité formelle. L'objectif : accueillir sur les terrasses réinventées le plus grand rendez-vous sportif du monde et ses 13,5 millions de spectateurs, en 2024.

Volet II

Les partenaires du projet

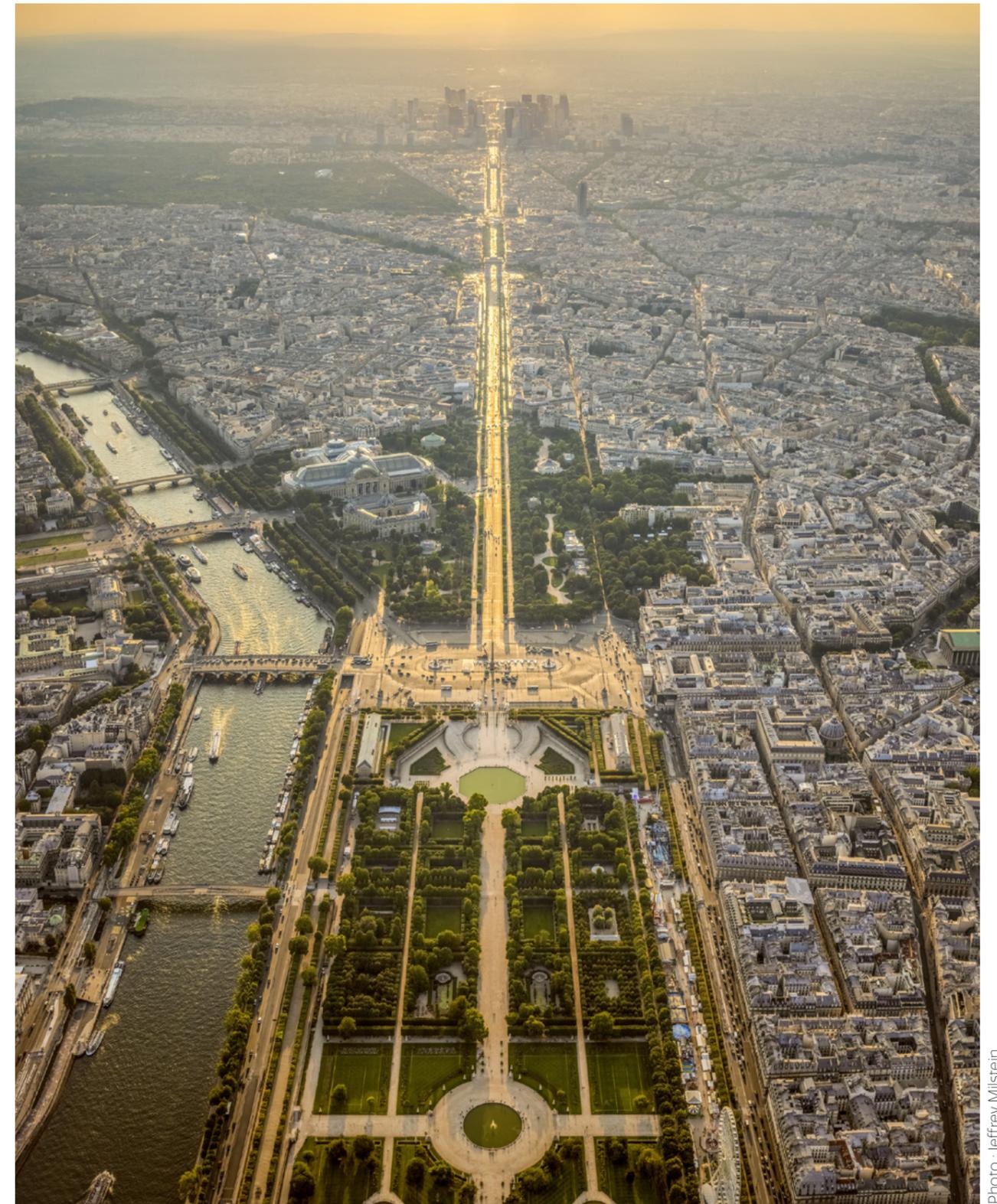


Photo : Jeffrey Milstein

À propos du Comité Champs-Élysées

Présidé par Marc-Antoine Jamet, le Comité Champs-Élysées regroupe 180 enseignes, lieux de culture et entreprises de l'avenue et de son quartier, de l'Etoile à la Concorde. Ensemble, ils défendent l'image de l'avenue en France et dans le monde. Organisateur des célèbres Illuminations de Noël, le Comité porte des initiatives pour rendre l'avenue plus désirable ou l'animer en organisant des événements créateurs d'image.

11-05-2022

DOSSIER DE PRESSE

Réenchanter les Champs-Élysées

Contact

Comité Champs-Élysées

Hugues Le Romancer :

06 07 41 26 78 – hugues.le-romancer@evidenceparis.fr

Barthélémy Bolo :

06 35 81 91 45 – barthelemy.bolo@evidenceparis.fr

Ville de Paris

Service de Presse :

01 42 76 49 61 – presse@paris.fr

PCA-STREAM

Pauline Rieuf :

06 79 57 22 34 – priauf@pca-stream.com

RF Studio

Benjamin Doré :

06 63 59 87 84 – bdore@rfstudio.fr

